Mylène VAREILLES – Mylva
Comédienne

14/02/1959
1,72m

0687817594
mylva@wanadoo.fr

Permis B



RÔLES

2024 : Rôle dans le film « l'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme » de Pierre Richard

2024 : Rôle dans le film « Les incandescentes » de Lou-Brice Léonard

2023 : Rôle dans la série Ici tout commence

2020: Première expérience plateau Le dernier duel Ridley Scott
Doublure lumière de Harriet Walters

Courts métrages étudiants

-Rôle d'une **grand-mère austère** dans«La recette du bonheur» court-métrage étudiant de Anne-Claire Heyrendt Ecole Travelling

-Rôle d'une **grand-mère envahissante** dans «Insecticide» court-métrage étudiant de Brice Edde Ecole Travelling

-Rôle d'une s**upportrice de foot** dans «La chaussure de Zanadane Zidine» court métrage étudiant de Lorice Besson et Eneko Nesprias

-Rôle d'une **grand-mère fantaisiste** dans «Cuisto challenge» ISPRA Toulouse

-Rôle d'une **femme amoureuse et nostalgique** dans «The first time...again» court-métrage étudiant de Aurélia Baude

ACTING Formation

Méthode Nicky Flacks

Méthode Meisner (stage avec Scott William)

Juillet-Août 2021 -Stage *Jeu, Caméra, Casting* Méthode Ivana Chubbuck « La force de l'acteur » (Acting Lab Studio Toulouse)

Mai 2021 – Masterclass dirigée par Filippo Meneghetti

Mars 2021 – Stage Jeu de l'acteur face à la caméra et préparation aux castings « 5 jours 5 castings » (The Kitchen France)

Depuis 2021 – Formation à l'Acting club de Montpellier avec participation à plusieurs master class

Théâtre

- Comédienne, auteure et metteur en scène de plusieurs "seule -en -scène" (compagnie La Misantroupe) :
- 2022- **Debout !** Stand up : Spectacle inclassable
- 2016 - **Sur la route de Calamity Jane** (adaptation de *Lettres à sa fille*, de Calamity Jane)
- 2013 - **Quand je serai grande** – Festival d'Avignon (Ateliers d'Amphoux)
- 2010 – **La Coupe est pleine** (satire autour du vin de messe)
- 2009 :- **Marie Popain et ses copains** (sur la convention internationale des droits des enfants) et **La ligna** (sur la

guerre d'Espagne 1936-1939)

- 2008 – **Lettres à mon fils** (sur la 1ère guerre mondiale)
- 2007 – **A ce qu'il paraît** (Festival Son Miré – Fabrezan)
- 2005 – **Quand je serai grande** - Festival d'Avignon 2008 (théâtre Tremplin)
- **Au sein d'autres troupes :**
- 2009 – **A la croisée des chemins** (croisade des albigeois) - Troupe Vacarme
- 2006 – **Les Branches de Sassafras** (René de Obaldia) - Cie La Tripe du Bœuf

Prix d'interprétation féminine - FESTEA Joué-les-Tours

- 2004 – **André le Magnifique** - Cie La Tripe du Bœuf
- 2000 – **Bail à céder** - Cie Exit - Festival d'Avignon (CinéVox)
- 1981 - 2000 – Comédienne amateur - Le Trac (Narbonne), Théâtr'Aude (Carcassonne), Festival de Fontcalvy (reconstitutions historiques), Fêtes 1900 (Fabrezan)...

Divers

. Pratique de la danse de cabaret et les claquettes

Chant, piano

. Intérêt pour la peinture

. Depuis 2009 – Animatrice ateliers théâtre pour enfants, adolescents, adultes - à Narbonne et Lézignan-Corbières

. Depuis 2000 – Correspondante de presse locale - L'Indépendant Narbonne

. 2000 - 2010 – Présidente association Vacarme (Association Culturelle d'Actions en Corbières)