




Sabine MOULIA

06 83 90 53 74 ·

sabinemoulia@gmail.com

▶ Démo

171 cm / 60 kg
Langues : Anglais courant Espagnol quotidien
Permis B
Yoga, danse contemporaine, randonnée
Expériences professionnelles en esthétique, marketing, commercial, production théâtrale, enseignante théâtre, animatrice BAFA

- Lauréate audition « Rencontrer les talents #4 » Occitanie Films 2024

▷ CINEMA & AUDIOVISUEL

2025 : **Ici tout commence,** EP1188, réal : Yann ELMOSNINO & Sophie VIGNEU, ITC PRODUCTION – Rôle : **L'agente DDPP**

2024 : **Demain nous appartient**, EP1717, réal : Alexandra NAOUM, TELSETE – Rôle : **La joggeuse**

Courts-métrages

2024 : **MENTEURS** de Pascal Miralles, Movie Room – Rôle : **Laetitia, menteuse**

2022 : **FUCK POLITE** de Johanne Kozar et Yvon Besson, autoprod. **-** Rôle : **La directrice de casting**

Sélection officielle Génération Court

2022 : **LE SENS DE L'ENGAGEMENT** de Emma Gaglione, Nikon Film Festival - Rôle : **Claire, candidate**

2021 : **UNE FEMME UNIVERSELLE** de Denis Gouzerh, Eva Production / Holis Conseil – Rôle : **La journaliste**

▷ THEATRE

- EN TOURNEE : **TÊTE A TETE AVEC DES BETES SAUVAGES** d'après le texte de Gracia Morales et Juan Alberto Salvatierra – Mise en scène Agnès Laboissette
  Compagnie GOD BLESS, Montpellier – **Création 2025** - **Rôle :** Lucie

Coproductions : Ville de Montpellier, avec le soutien du Théâtre Jérôme Savary (34), Théâtre des 13 vents (34), Théâtre aux croisements (66), Théâtre Bassaget (34), La Baignoire (34), Bouillon Cube, La Grange (34), CC du Grand Orb et Maison pour Tous Frédéric Chopin (34)

- EN TOURNEE : **ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR** de Alfred de Musset – Mise en lecture collective – **Compagnie OLEMO**, Montpellier - **Rôles multiples**

- 2020 à 2024 : **TOUS NOS CIELS** de Jessica Ramassamy d'après l'histoire de Valéry Andanson -Mise en scène Elian Planès – **COLLECTIF V.1,** Montpellier – Création 2022. **Rôles :** L'assistante sociale / La maîtresse / Collégienne / Lycéenne / Julien / La présentatrice

Coproductions : Théâtre de Nîmes / Collectif En jeux / Théâtre Albarède - Ganges / La FEDD - Fédération des enfants déracinés des DROM / Le Tracteur - Département Hérault, Région Occitanie, DRAC Occitanie, Ville de Montpellier

- 2019 à 2024 : **IL FAUT DIRE.** du Collectif V.1 d'après l'Affaire Gabrielle Russier
  Mise en scène Elian Planès/Alex Denis **– COLLECTIF V.1** , Montpellier – Création 2021
  Rôles : Gabrielle Russier / Sabine / Le juge / Mère de Christian

Coproduction Domaine d'O Montpellier 3M / Théâtre de Nîmes

- 2021 à 2024 : **JUSTE LA FIN DU MONDE** de Jean-Luc Lagarce – Mise en lecture Thomas Arnoldi – **Compagnie Olémo**, Montpellier – **Rôle :** La mère
- 2016-2019 : **VISITE DE GROUPE** de Nicolas Heredia – Mise en scène Nicolas Heredia – **La Vaste Entreprise**, Montpellier – Chef de file et figurante
- 2017-2018 : **BARBE BLEUE, ESPOIR DES FEMMES** de Dea Loher – M.e.s. Jessica Ramassamy, Alex Denis - **Rôles :** Anne / Eve / Christiane **& ONDINE** de Jean Giraudoux - M.e.s. Elian Planès – **Rôles** : Eugénie / Bertha - La Cie d'Autre Part, Montpellier






▷ FORMATION

Depuis 2022 ▷**Training caméra** avec réalisateur·ices (Emma Benestan, Jean-Baptiste Durand, Nicolas Hourès, Sébastien Bailly, Léa Triboulet...) et directeur·ices de casting (Swan Pham, Annette Trumel, Florie Carbonne, Cendrine Lapuyade, Florian Delhormeau, Catherine Venturini, Léa Moszkowicz...)

Depuis 2023 ▷**Formation professionnelle Workshop « A voix haute », pratique des écritures théâtrales contemporaines** avec Aurélie Turlet/Magma Collectif/La Baignoire/Editions Espaces 34

2024 ▷**Stage professionnel « Rêver et jouer dans les bois »** avec Michaël HALLOUIN - Compagnie l'Hiver Nu, Le Viala (48)

2020-2024 ▷**Training hebdomadaire ACTING CLUB MONTPELLIER Technique Meisner** (avec Lou-Brice Léonard, Scott Williams-The Impulse Company), masterclass avec directeur-ices de casting et réalisateur·ices

2021-2024 ▷**Training hebdomadaire danse contemporaine** - Cie Taffanel, Montpellier

2023 ▷**Stage professionnel** « **Anthropologie théâtrale** » - Ana Woolf – Magdalena Montpellier

2022 ▷**Formation professionnelle** « **L'acteur·ice auteur·ice de sa partition physique et orale dans une écriture de plateau** » - Collectif BAJOUR- Formation Campus Printemps des Comédiens 2022

2022 ▷**Formation professionnelle** « **Techniques de voix off**» - Ecole de la Voix, Chazay d'Azergues

2021 ▷**Stage professionnel** « **Tactilité, voix et mouvement** » - Cie Taffanel, Montpellier

2021 ▷**Cycle entraînement corporel** avec Violeta Gal-Rodriguez - Cie L'Insoumise, Montpellier

2020 ▷**Atelier lecture David Léon** – La Baignoire, Montpellier

2018 ▷**Stage professionnel** – École La Compagnie Maritime, Montpellier

2012-2016 ▷**Cours et stages en écoles de théâtre** avec Julien Guill, Bernard Cenzi, Hélène Zanicoli

2014-2015 ▷**Master direction artistique de projets culturels** - Univ. Paul Valéry, Montpellier III