Jess COMTE

COMEDIENNE







Contact : 06.72.05.65.68 - **Mail** : jessica.comte@yahoo.fr

Bande démo : https://www.youtube.com/watch?v=8Z6Iji634Ok

FORMATION

ECOLES ET DIPLOMES

- Depuis 2022 : **Acting Club** (Meisner / Jeu face caméra) - L.- B. Léonard - Montpellier
  Intervenants : J.-B.Durand, G.Martinez, F.Carbonne, D.Coolen, S.Nardonne, P.Guyotte, L.Triboulet, C.Glize, R.Lancry, B.Duc, E.Caquille, S.Bailly
- 2020 - 2021 : **Compagnie Maritime** - Montpellier
- Master Arts du Spectacle Etudes Théâtrales - Montpellier
- Licence Arts du Spectacle Etudes Théâtrales - Montpellier

STAGES ET MASTERCLASSES

- **Formation Doublage - Studio des Aviateurs** - Montpellier
- **Stages Technique Meisner** à Montpellier (S.Williams); Marseille (A.Dolente); Lyon (K.Farquhar)
- **Ateliers casting** avec S. Nardonne, V. Pangrazzi, F.Carbonne, M. Stamegna, J. Grossi, S. Rimbaud, C.Lapuyade, A.Alberny
- **Workshop Acting with Passion avec Niki Flacks** - Acting Club - Montpellier

DIVERS

- **Anglais** (intermédiaire)
- **Musique :** Chant, Basse électrique
- **Equitation** (loisir)
- **Montage vidéo**
- Précédemment : **serveuse** / **auxiliaire vétérinaire** / **soigneuse animalière**
- Permis B
- 1m73 ; 75 kgs
- Domiciliation : Montpellier

EXPERIENCE

LONG-METRAGE

- 2024 - **Excitor Mortis** - N. Pieuchon / T. Jamin - rôle principal : Cynthia, scientifique
- 2023 – **Les Incandescentes** - L.-B. Léonard - silhouette : une passante

COURT-METRAGE

- 2025 - **La Convocation** - A. Bessa et Cl.Fontecave – 1888films - rôle secondaire : la directrice
- 2025 - **Joanna** – M.Watrin - rôle secondaire : la médecin addictologue
- 2025 - **Je vis donc je suis** – K.Jacquet - rôle secondaire : Sandrine, la mère
- 2024 - **Héritage** - D.Novosad / L.Viala - rôle secondaire : la mère
- 2024 - **Anomalies** - Eloïse Bréchignac - Ynov Campus - rôle : la voisine délatrice
- 2023 - **Une partie de regards** - Y. Vigo - Kino Montpellier - rôle secondaire : Mathilde
- 2023 - **Stimuli** - Alicia Nevers - Cinécréatis - rôle : la psychologue
- 2023 - **Le Diagonal du Vide** - J. Kozar / J. Mas - rôle : cliente du cinéma
- 2023 - **Regarde** - Marc Ivezic - Kino Montpellier - rôle secondaire : la mère
- 2021 - **Nuit** - projet d'école ACFA - rôle principal : Anna, la hackeuse

SERIE

- 2025 - **Meurtres à Millau** - silhouette
- 2023 - **Ici tout commence** - figuration
- 2023 - **Un si grand soleil** - figuration

THEÂTRE

- 2023 - **S'il ne nous reste que Shakespeare** - J. Masdoua - Cie du Capitaine - petit rôle : la spectatrice
- 2021 - **Barbe-Bleue** (J.-M. Rabeux) - A. Bascunana - Cie Maritime - rôle : la Mère
- 2003 - **Les Muses orphelines** (M.-M. Bouchard) - Jo Papini - rôle : Catherine
- 2002 - **Ecoute le bruit de la mer** (J.-C. Allègre) - Jo Papini - rôle : la Marquise
- 2001 - **La Mastication des morts** (P. Kermann) - B. Bertrand - divers rôles