

Keltoum

COMEDIENNE, AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRETE
DANSEUSE, VOIX-OFF, REALISATRICE

COMPETENCES
Chant Mezzo-soprano, style NéoSoul ENG
Piano (accompagnement)
Danse (Street, Orientale, Salsa/Forro)
Randonnée, Ski Alpin (niv.4), Jogging, Yoga,
Initiation scènes d'action (tir à blanc, couteaux, chorégraphie coups-combat)

LANGUES
Anglais (très bon niveau, Pro-usuel)
Espagnol (correct)
Darija Algérien (maternelle)
Marocain (notion), Arabe littéraire (notion)
Portugais Brésilien (initiation)
Latin (scolaire)

DEMOS

EP KELTOUM

Pied à terre : Paris, Montpellier, Lille, Lyon, Marseille, Oran, Londres, Miami, Permis B

contact@keltoum-official.com **06 09 56 32 63** **@Keltoum-Official**

Emily MODELS – C JOUBERT
Attaché presse (*musique*) : FR/ Le bureau de Lilith, UK/ CanonBall PR
Membre ADAMI, SACEM, SPEDIDAM

ACTIVITES

- **LONG-METRAGES**
  SOLA, rôle secondaire, NADIA, policière BAC, Réal K. AGUILI, Streamartist Production TOURNAGE

- **SERIES TV**
  - **Demain Nous Appartient, (rôle : experte labiale, commissariat) TF1** – Réal F. CHAILLOU
  - **REUSS (Danseuse & Interprète - les voyageurs),** Comédie musicale - France TV Slash - LIZLAND Production - Réal Mohamed CHABANE et Théo JOURDAIN - Chorégraphe Cathy EMATCHOUA

- **COURT-METRAGES**
  - **Une Histoire de France,** (rôle de Noor, protagoniste principal adulte), Réal Hanane HABIB | *Festival*
    International : *Prix du MEILLEUR FILM au Festival IFO ORLANDO USA, Nomination Festival COLLIFFE Rome*
    France : *Festival Itinérances Alès « La Méditerranée dans un fauteuil »* ACTUS
  - Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles (rôle de Fadila), Réal Régis URSINI | *Post-P.*
  - **La leçon,** (rôle principal : Liam, professeur de sexologie Lycée), Réal Léa SINTES
  - **Charlotte's Games**, (rôle principal,Yasmine, inspectrice), Réal Seb KOSMOS, co-écrit avec S. Debieu
  - Nomade, (rôle secondaire : Eglantine, les riches), Réal Gaëtan ALLARD, Jordi HUBERT
  - **Parano,** 48H Cinémed (rôle principal muet : Maria) Réal Ewen LAVENANT, prix HMC
  - Confidences, Web série, Ep1 Pilote (rôle : gérante spa), Réal Sarah-Iris BAROUKH
  - Mathieu, Film-documentaire basé sur une histoire vraie (rôle : journaliste TV), Réal Lola Sanchez
  - Démo en espagnol (rôle inspectrice) – Réal Sébastien SECHINFFON (S2a.photos) - *Montage*

- **Théâtre** : saynettes tirées du Le Registre Aziz Chouaki (Zoé), La Dispute Monty Python (rôle principal),) ; Pauvre de Nous Tilly (la concierge) Acoustique extrait du show TV Saturday night Live (la Baba cool) - 2024. **Mise en scène** C. PUJOL et S. MOULIA, au Théâtre Tabard Beaux-Arts (*formation Acting Club),*

- **Coaching acteurs** : animation de stages de préparation au Jeu d'acteur, "**Acting With Passion"** travail sur le corps émotionnel et ses mémoires avec la technique créée et formée par **Niki FLACKS**

- **Intervenante Comédienne :** ateliers direction jeu d'acteurs, Réal. S. ABADI, E. SEMERIA – École Travelling

- **Clips Vidéos** :
  - **EP Keltoum** (*près de 200K vues),* interprétation, co-réalisation K. FROLY, B. SABLE, N. KERGOUAT **Diffusions CSTAR TV et STINGRAY DJAZZ TV** ⏩ *You Tube*
  - Publicité I am, So What! Fashion : modèle, voix-off, co-réalisation, pré-montage, ⏩*Vidéo*
  - Publicité Hammam-Spa Bains d'Épices : co-réalisation, pré-montage ⏩*Vidéo*

- **Artiste interprète** :
  - Groupe OURO VERDE (Forro & Samba), chant, percussions accompagnement, *New*

- **AUTEURE, COMPOSITRICE, PRODUCTRICE** : **EP Keltoum** *ENG* (Neo-Soul Rnb)
  - **Titre** "Why Why Why" **en rotation sur Radio FIP, Jazz FM UK, CSTAR TV, STINGRAY DJAZZ TV,** Worldwide FM UK, France Bleu, Mi-SouL FM, etc concerts, radios, playlists FR/UK/USA,
    Prix tremplin au WORLDWIDE FESTIVAL GILLES PETERSON
  - Voice-Over - Voix Off (Pub, spot radio, jingle, e-learning) ⏩ *Extraits*

- **Autres métiers : Banque & Finance** : Chef de projet internationale & MO montage produits financiers (Finance de marché, Paris La Défense SG *ENG-FR*), Analyste financière Entreprise (LBO-Fusion) SG, Cadre bancaire (agence, gestion de Patrimoine) *(2003 à 2018), et job été :* **Animatrice enfants et ado** (*1995 à 2003).*

COMPETENCES & INTERETS

- **Soft skills** : travail en équipe, goût du challenge, volontaire, sens de l'écoute, réactive, créative, organisée
- **Hard skills** : Chant, chorale de Gospel (*GIP Montpellier – 2016),* piano (notation anglaise - bon niveau), imitations, improvisation billet d'humeur *(vidéo post),* maîtrise MAO (Home studio dédié), initiation Dj
- **Activités sportives** : randonnée (niveau difficile), vélo, natation, ski alpin pratique depuis 15 ans (niveau 3A/4, piste rouge), danses (Urbain, Bachata-Salsa, Orientale, Forro brésilien – bon niveau), Yoga (niv, interm)
- **A pratiqué** : parachute chute libre (PAC - niveau 1), jet ski, canoe-kayak, rafting, escalade block, plongées (Baptêmes), parapente en tandem, fitness (Biking rpm, body combat), licence Volley-Ball
- **Intérêts** : voyages, lectures, ParaPsychologie-quantique (Theta Healing formation), Ayurveda, médecine chinoise

FORMATIONS CINEMA

- **Méthode MEISNER - Jeu face caméra** à l'Acting Club, Lou-Brice LEONARD et Albane FIORETTI (*2020/2023)*
- **Cours de théâtre, comédie – dramatique,** Christophe PUJOL et Sabine MOULIA (*2023_2024*), à l'Acting Club
- **Formation de coaching par Niki Flacks** "Acting with Passion" ou comment "Jouer sans effort**"** *(01/2023)*
- **Session de cours improvisation** avec Delphine ESPERCE au Théâtre du Point Comédie (*2024)*
- **Formation Comédienne Doublage - Voice Over, Voix off,** par Kitchen TV (*10/2020)* ⏩ *Extraits Medley*
- **Stage Acteur de Cinéma , au Cours Florent** Montpellier, dirigé par Thomas LAURENT *(12/2019 - Admise)*

MASTERCLASS

- Scott WILLIAMS - perfectionnement méthode Meisner *FR/ENG*
- Niki FLACKS "Acting with Passion" *FR/ENG*
- **Dir. Casting :** G. MARTINEZ, M. STAGNEMA, P. BADARD, S. NARDONE, A. TRUMEL, J. DENIS, F. DELHORMEAU *ENG,* H. JAKUBOWSKI, M. BELHAMAR, S. PHAM
- **Réalisateurs** : J-B DURAND, E. BENESTAN, N. HOURES, F. MENEGHETTI, E. SEMERIA, S. ABADI
- **Comédiens** : L. EIDO, R. LANCRY, B. DUC (coaching)

AUTRES

- **Rencontre Monologue Meals, Sophie Nardone** (cf Filmmaker.eu) sur Paris (extrait tiré de la série UK Fleabag)
- **Tremplin Speed dating pro 48H** *(11.2023),* interprétation Monologue du boucher tiré de Seul contre Tous de G. Noé *(Ressource Occitanie ; Réal N. Hourès; Dir. Cast F. Carbonne ; Agence F. Ferrara)*
- **Stage maniement d'arme** (tir/ déplacement tactique binôme/ arrestation véhicule/ évacuation blessés) - Ertan Arziman de Instinct de Survie *(06/2022)*
- **Atelier découverte Cascade & combat - Cinéma** - Antony Cinturino de Cinturiwolf (*03/2022)* ⏩*démo stage*
- **Stage Initiation Art Martial -** couteaux KARAMBIT - Stanislas Ollivier (*02/2022)* ⏩*démo*
- **Cours de chant individuel** avec Christine Zoccoli ; Pascale Gauthier (professeur à l'école du JAM), *2015-2018*
- **Accompagnement artiste – travail scénique,** PALOMA Nîmes *(1J, 2018)*
- **Cours de piano individuel** avec Nicolas Alpiste et Baptiste Chaubard
- **Cours de danse** orientale à Choréart, tribal fusion, Salsa, Street dance avec talons, AfroDanse Siaka
- **Exp. Corps-Cinéma** : Déborah PAIRETTI, Lou BRUSTON, Danse Contact
- **Cours du soir - Arabe littéraire** (niveau intermédiaire), Fahd Touma, les amoureux de Candolle *2015, 2016*
- **Formation anglais - Bulats de Cambridge** (anglais économique), *2006*
- **Master 2 en Banque et Finance** (UFR 1Toulouse / Montpellier)**,** *2000*
- **Formation BAFA** - **enfants et adolescents,** spécialisation secourisme sauvetage baignade AFPS

COMMUNICATION / REFERENCES

Lou-Brice Leonard *Keltoum a une technique de jeu face caméra solide.* ***Elle est juste, vraie et sincère****. Son aisance et sa confiance peuvent lui permettre d'aborder le plateau sereinement. De l'exigence et de la rigueur font également d'elle une professionnelle fiable. Enfin sa culture artistique, sa créativité et son charisme peuvent enrichir les interprétations qu'on lui proposera. Acting Class*

Thomas Durand *Keltoum s'est intégrée dans la classe avec* ***une grande facilité****. Elle est une personne tout à fait sensible et à l'écoute de ses camarades. Elle a un sens inné de l'image et de l'humain. On sent chez elle un intérêt particulier pour les métiers de la scène. Keltoum est très* ***engagée*** *dans son travail et sa curiosité la* ***rend précieuse dans un groupe*** *- Cours Florent.*