SANDRA BRAZZI



Comédienne





SANDRA BRAZZI
Ville de résidence : Montpellier - Permis A et B / footing et natation
Taille 1,63 cm / Poids 52 kg/ Taille veste et pantalon : S / Pointure : 37,5 Cheveux : bruns, mi-longs / Couleur des yeux : marron

06 63 23 59 56

s.brazzi@free.fr

CINEMA

TELEVISION

SERIE/TELEFILM
2025 : **ICI TOUT COMMENCE**, rôle: femme de chambre

COURT- METRAGE

FBA , Nilton Alves, rôle Mme Duchatel
DEMAIN J AI PASSE UNE BELLE JOURNEE, Corentin Dereignaucourt, rôle d 'une soignante
COURS PARTICULIER , Fabio Menofi, rôle professeur de musique
UNLUCKY STAR, Crous Montpellier, rôle Patronne des étoiles
PETITE ANNICK 2 , GAELLE LACROIX RUF, rôle amie Sabine
ENTRE AMIS. concours Nikon Film Festival .Alain Desbonnets. Rôle principal enseignante
L ATELIER, ARTFX. Rôle Huguette
BLUDTHORN, Maya Cudel. Rôle bibliothécaire Louna
LA COLERE EST UNE COURTE FOLIE, Alain Desbonnets. Rôle principal Marie.
LA LETTRE, ARTFX-Script de Adrien Michel. Rôle Amélie.
LE GRAND ONCLE, Elodie Jarlet et Kellya Leclet. Rôle de la mère Rose.
L ESQUISSE, Louison Ariel . Rôle de la mère Eleanor.
LES DEUX EPHEMERES, Valentin Fernandez. Rôle de la mère Sophia.

THEATRE

2025 : Théâtre immersif au Château de Marsillargues : Catherine de Médicis
Théâtre Tabard, metteur en scène Taoues
2011 à 2018 : metteur en scène Florence Pralon
LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Molière , Rôle Madame Jourdain
L'IMPORTANCE D ETRE CONSTANT, Oscar Wilde , Rôle Gwendoline
STATIONNEMENT ALTERNE, Ray Cooney. Rôle inspecteur Tréguier
FREDERICK OU LE BOULEVARD DU CRIME, Eric-Emmanuel Schmitt
Rôle Précieuse et Pipelette.

PRESSE/PHOTOGRAPHIE

2024 : modèle pour Gard tourisme

FORMATION

2024 2026 TRAINING FACE CAMERA :
Acting club / Méthode Meisner animée par Scott Williams Studiocinécasting
Masterclass avec Pierre- François CREANCIER, Agnès ALBERNY, Delphine COOLEN, Valérie PANGRAZZI, Emma BENESTAN, Florie CARBONNE, Marion STAMEGNA, Ingrid LUBIN

2025 VOIX EN STUDIO/DOUBLAGE. Studio SLOPE Montpellier et Studio des Aviateurs

2025 CHANT : chorale Voix à tous les étages voix ALTO
2012 2025 THEATRE : improvisations / Représentations