

PROGRAMME DE FORMATION · L'ACTING CLUB · PARIS

TECHNIQUE MEISNER AVEC SCOTT WILLIAMS

Être vrai. À la première prise. Et encore à la vingtième.

39 HEURES **PRÉSENTIEL** **FINANCEMENT AFDAS / FRANCE TRAVAIL** **ADMISSION SUR ENTRETIEN**

11, 12, 13 puis 18, 19 et 20 janvier 2027
Salles Saint-Roch — 35 rue Saint-Roch, 75001 Paris · En présentiel

Cette formation proposée par **L'Acting Club** permettra aux acteur·ices d'acquérir les bases de la technique Meisner auprès d'un maître international, **Scott Williams**, ancien élève de Sanford Meisner. Devenue incontournable, la technique Meisner est enseignée dans le monde entier et reconnue pour sa capacité à donner un jeu particulièrement organique et authentique.

LA TECHNIQUE MEISNER

« Jouer, c'est vivre sincèrement des circonstances imaginaires. » Cette définition de Sanford Meisner résume l'ambition de sa technique : ne plus faire semblant, mais vivre réellement chaque instant du jeu.

Son principe est simple et radical : l'attention de l'acteur quitte sa propre personne pour se porter entièrement sur son partenaire. C'est en écoutant vraiment l'autre, et en réagissant à ce qu'il fait, que naissent des émotions et des réactions authentiques, jamais deux fois les mêmes.

Le travail suit une progression précise :

- **La répétition** : un exercice à deux qui entraîne à observer, écouter et répondre dans l'instant (*Living Truthfully*).
- **Les activités indépendantes** : agir en étant véritablement impacté par des circonstances imaginaires.
- **La préparation émotionnelle** : entrer en scène habité, sans forcer l'émotion.

- **Le travail de scène** : de la première lecture à l'analyse du texte, mettre ces acquis au service des circonstances données par l'auteur (*The Given Circumstances*).

Au fil de ce travail, l'acteur apprend à faire la différence entre prétendre ressentir ce que le « personnage » ressent et exprimer librement ses propres émotions. Il gagne un jeu spontané, organique et profondément authentique, entièrement au service du texte, sur scène comme devant la caméra.



VOTRE FORMATEUR · SCOTT WILLIAMS

Formé par Sanford Meisner, coach de Mick Jagger

Formé par Sanford Meisner lui-même à la Neighborhood Playhouse de New York, l'école de Robert Duvall, Sydney Pollack ou David Mamet, le metteur en scène américain Scott Williams a introduit la technique en Europe dans les années 1990. Directeur de The Impulse Company, il vit entre Londres et Paris et enseigne sur quatre continents : New York, Hong Kong, Sydney, Melbourne, Istanbul, mais aussi au Japon, au Danemark, en Belgique, en Irlande…

Il a notamment coaché **Mick Jagger** pour le film *The Burnt Orange Heresy*. Un professeur à l'écoute, simple, humain et terriblement efficace, qui fait de la méthode un outil vivant au service de l'acteur d'aujourd'hui.

LA FORMATION EN BREF	
Type d'action	Action de formation
Type de compétences visées	Transverses
Tarif net de TVA par stagiaire	**2 000 €** en financement public (AFDAS – France Travail) **600 €** en financement personnel
Nombre de participants	14
Indicateurs de performance	Taux de satisfaction général : NC Taux de recommandation : NC Taux d'accomplissement : NC
Contact pédagogique et référent handicap	Mail : lou_brice@hotmail.com Tél. : 06 17 23 55 10
Création / mise à jour	Créé le 01/03/2026 · Dernière mise à jour le 01/03/2026

Les indicateurs sont mis à jour trimestriellement. « NC » signifie « non communiqué » lorsque le programme n'a pas encore fait l'objet de formations permettant le calcul des indicateurs.

01 INFORMATIONS PRATIQUES

FORMAT DE LA FORMATION
Présentiel

ORGANISATION
Individuel

LANGUES
Français / Anglais
Scott Williams enseigne en anglais

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Les exercices et la pratique se font en français. Scott Williams enseigne en anglais : habitué à enseigner à un public international, il parle un anglais clair, bien articulé et facile à comprendre. **Un traducteur est présent pendant les cours.**

DÉLAIS D'ACCÈS

Accès possible à la formation dans un délai de 14 jours suivant la signature de la convention de formation et/ou de 15 jours suivant la signature d'un contrat de formation, permettant le respect du délai de rétractation du client particulier.

MODALITÉS D'ACCÈS

L'accès à nos formations peut être initié soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de son employeur, soit à l'initiative propre du salarié. Un entretien avec le formateur valide l'inscription du candidat au parcours de formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Si vous êtes en situation de handicap et souhaitez suivre cette formation, merci de contacter notre référent handicap. Selon la nature de votre handicap, le référent déterminera les conditions d'accessibilité à la formation et l'adaptation des moyens de la prestation, dont l'accessibilité des ressources et/ou la présence de supports spécifiques. Le référent pourra également vous orienter vers un partenaire capable de proposer une ingénierie de formation compatible avec la nature de votre handicap. Vous pouvez télécharger notre guide handicap à ce sujet.

02 DURÉE ET HORAIRES DE LA FORMATION

DURÉE TOTALE

39 heures

dont 39 heures en présentiel

HORAIRES

10h – 17h30

voir précisions dans le planning détaillé

DATES

11, 12, 13 puis 18, 19 et 20 janvier 2027

6 jours, du lundi au mercredi

LIEU

Salles Saint-Roch, Paris

35 rue Saint-Roch, 75001 Paris

03 PUBLIC ET PRÉREQUIS

Public	Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle et autres profils.
Prérequis	Pas de prérequis.
Modalités d'admission	Admission après entretien.

04 OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

OBJECTIF GÉNÉRAL

- Asseoir sa technique de jeu, gagner en authenticité.

05 MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation avant la formation	Pas de test, pas de prérequis.
Évaluation pendant la formation	Acteur·ices mis·es en situation professionnelle en début de formation.
Évaluation des acquis en fin de formation	Acteur·ices mis·es en situation professionnelle en fin de formation.
Évaluation de la satisfaction en fin de formation	■ Questionnaire de satisfaction à chaud ■ Questionnaire de satisfaction à froid (J+30 après la fin de la formation)
Modalités correctives en cas de non-atteinte des objectifs	Une procédure de rattrapage est systématiquement prévue en cas de résultats non satisfaisants aux évaluations, ainsi qu'un accompagnement personnalisé pour aider le stagiaire à atteindre l'objectif de formation. Des modalités d'évaluation complémentaires peuvent alors être déployées pour aider le stagiaire, en complément des évaluations visées au présent programme.

06 MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Lieu : Salles Saint-Roch, 35 rue Saint-Roch, 75001 Paris

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- Programme de formation
- Support de cours (1)

07 MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT

SUPERVISEUR DE LA FORMATION

Lou-Brice Léonard

L'Acting Club

CONFÉRENCIER

Scott Williams

Technique Meisner — en anglais, avec traducteur

ACCOMPAGNEMENT

Le formateur prévoit des temps d'accompagnement individuels afin de s'adapter aux besoins des participants.

Une séquence introductive synchronique est systématique.

08 JUSTIFICATIFS RELATIFS À L'EXÉCUTION DE L'ACTION DE FORMATION

Pour justifier de l'assiduité du stagiaire et de la bonne exécution de la formation, les éléments suivants peuvent être fournis :

- Feuille d'émargement
- Évaluations réalisées
- Preuves d'accompagnement
- Certificat de réalisation
- Sanction(s) de la formation
- Attestation de formation

09 PROGRAMME

6 JOURS · 11, 12, 13 PUIS 18, 19 ET 20 JANVIER 2027

LA TECHNIQUE MEISNER

L'objectif de la technique est d'offrir à l'acteur l'entraînement nécessaire pour vivre pleinement les circonstances données par l'auteur, être disponible à l'autre, donner sa pleine attention à son partenaire et pouvoir suivre ses impulsions comme source de vérité.

- Révéler le moment sans rien anticiper.
- Accomplir ce que l'on est censé accomplir et se laisser porter par le sous-texte, par les émotions qui surgissent véritablement.
- Devenir extrêmement sensible à la lecture comportementale de l'autre et pouvoir y répondre de manière organique, et non plus cérébrale.
- Pouvoir accéder sans effort à ses réponses impulsives et émotionnelles, ancrées dans le moment présent.
- Gagner en sincérité et en authenticité.

10 PLANNING DÉTAILLÉ

JOUR	HORAIRES	CONTENU
DU 11 AU 13 JANVIER 2027		
Lundi 11 janvier	10h – 17h30	Technique Meisner — Scott Williams
Mardi 12 janvier	10h – 17h30	Technique Meisner — Scott Williams
Mercredi 13 janvier	10h – 17h30	Technique Meisner — Scott Williams
DU 18 AU 20 JANVIER 2027		
Lundi 18 janvier	10h – 17h30	Technique Meisner — Scott Williams
Mardi 19 janvier	10h – 17h30	Technique Meisner — Scott Williams
Mercredi 20 janvier	10h – 17h30	Technique Meisner — Scott Williams

WWW.ACTINGCLUB.FR